



羽田登喜男一門展

9/22(木)→10/10(祝)

会場:紺文シルクホール(紺文5階)

時間:10:00~18:00

休日:水曜日



羽田登喜男一門展

9/22(木)→10/10(祝)

会場:紺文シルクホール
(紺文5階)

時間:10:00~18:00

休日:水曜日

羽田登喜男プロフィール

- 1911年 石川県金沢市に造園師の三男として生まれる
- 1925年 金沢市にて南野耕月師に入門、加賀友禅を学ぶ
- 1931年 京都市にて曲子光峰師に入門、京友禅を学ぶ
- 1955年 第二回日本伝統工芸展に友禅訪問着「孔雀」初入選 以降毎回入選
- 1982年 勲四等瑞宝章受章
祇園祭螭螂(とうろう)山の前掛「瑞祥鶴浴之図」を製作、献納
- 1986年 初来日英国ダイアナ妃へ献上する手描振袖「瑞祥鶴浴文様」を製作
- 1988年 重要無形文化財「友禅」保持者(人間国宝)に認定
- 1996年 フランス・リヨン市のリヨン染織美術館において同館主催の登喜男、羽田登らによる特別展「羽田家のキモノ展」
- 1999年 祇園祭螭螂山水引「吉祥橘螭螂図」を製作、献納
- 2008年 2月10日死去 享年97歳従五位に叙せられる



水仙

羽田登プロフィール

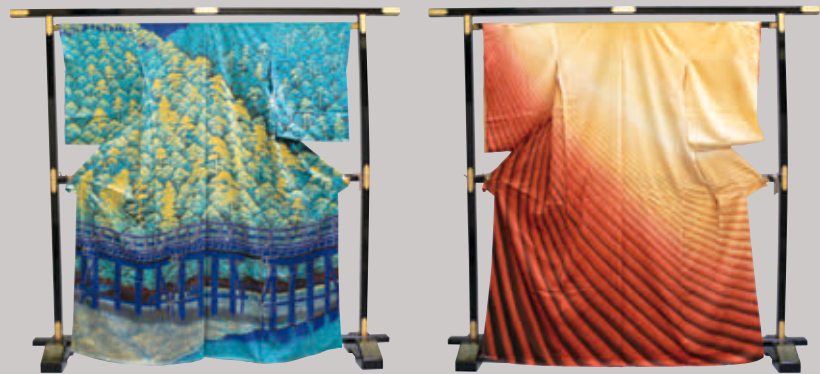
- 1938年 羽田登喜男の長男として京都に生まれる
- 1963年 第15回京展に日本画で初入選
- 1964年 京都市立美術大学(現京都市立芸術大学)日本画科卒業
岸田竹史先生に師事。パネル、屏風の勉強をする
さらに父・羽田登喜男に京友禅と加賀友禅の伝承を受ける
- 1971年 第26回日本伝統工芸展において初入選
- 1980年 伝統工芸日本染色展、文化庁長官賞
- 1991年 ドイツ・ケルンのケルン日本文化会館において「京都工芸2人展」開催
- 2001年 スコットランドの「京都の工芸inエディンバラ展」に選抜出品
- 2006年 京都府指定無形文化財「友禅」保持者に認定



ざくろ

安藤泰司プロフィール

- 1974年 羽田登に師事
- 1976年 第4回京都府伝統工芸技術コンクール佳賞
- 1977年 第2回新人染織展大賞受賞
- 1978年 第6回京都府伝統工芸技術コンクール入選
- 1979年 第8回京都府伝統工芸技術コンクール優賞
以後、展覧会に随時出品
- 2003年 大作「二十四節季」シリーズの製作に入る
- 2005年 「二十四節季」シリーズ完成



嵐山

光韻

HATATOKIO



静岡市葵区伝馬町 紺文シルクホール

TEL.054-251-4147

【時間】10:00~18:00 ◎紺文は19:00まで営業しております。

【休商日】毎週水曜日

〒420-0858 静岡市葵区伝馬町16-7

<http://www.konbun.co.jp/>

